

COMUNICAT DE PRESĂ

FESTIVALUL DE FILM DOCUMENTAR - FARAD 2014

"FILME CONECTATE LA REALITATE"

În perioada 20-21 decembrie 2014 se deschide **FARAD**, un festival de film documentar organizat sub patronajul Primăriei Municipiului Arad, prin Centrul Municipal de Cultură și produs de Romanian Film Initiative/FilmETC, sub direcția artistică a Monei Nicoară.

Un festival original în peisajul național, a cărui identitate se inspiră din poziția de frontieră a Aradului, **FARAD** va explora diverse forme cinematografice de reprezentare a realității și modalități de a transcende limitele și granițele - formale sau naționale. **FARAD** prezintă filme documentare, hibride și experimentale - **Filme conectate la realitate**.

Cu prilejul **FARAD**, Primăria Municipiului Arad va redeschide Cinematograful Arta, construit în 1924. Cu o capacitate totală de 280 locuri, acesta este printre primele cinematografe de artă din România care au fost renovate în totalitate. Prin urmare, prima ediție **FARAD** devine totodată evenimentul de redeschidere al Cinematografului Arta, un important reper în memoria colectivă locală.

Tema acestei prime ediții a festivalului, care se va desfășura între 20-21 decembrie 2014, o dată cu evenimentele dedicate aniversării a 25 de ani de la căderea Comunismului este, inevitabil, Revoluția - o temă pe care filmele de anul acesta o explorează local și internațional, la nivel personal și ca mișcare de masă, în perspectiva istorică și în prezentul imediat.

Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad, menționează: *"Aradul începe să lanseze, odată cu apariția noului Centru Cultural al Primăriei și cu ambiția de a candida la competiția Capitalelor Culturale Europene, manifestări artistice care construiesc o punte între Aradul local și cel european. Nu este o întâmplare faptul că ne propunem să dedicăm cinematografului un loc aparte. Vom lansa în următorii ani și alte evenimente, așa cum este **FARAD** și, mai ales, vom sprijini relansarea sălilor de cinema de artă din oraș. Aradul dorește să fie un pionier al educării publicului prin imagine."*

Selecția de filme propusă pentru cele două zile de festival cuprinde următoarele titluri: ***Stremț '89, Timișoara: Decembrie 1989, Maidan, București, unde ești?, Tzvetanka, Al doilea joc, Concerning violence (Despre violență)*** și ***Videogramele unei revoluții***. Proiecția scurt-metrajului ***Stremț '89*** și a documentarului ***București, unde ești?*** va avea loc în prezența regizorilor Anda Pușcaș și Dragoș Dulea, respectiv Vlad Petri, care vor intra în dialog cu publicul prezent. Un eveniment special îl constituie proiecția unei selecții de **11 filme** din arhiva grupului arădean **kinema ikon**, cel mai vechi colectiv de film experimental din România.

Mona Nicoară, director artistic al **FARAD**, adaugă: *"Aradul are de fapt o tradiție de film inegalabilă: cel mai vechi colectiv de filme experimentale din țară, kinema ikon, s-a născut și a rezistat aici încă din anii '70. La aceasta se adaugă și un uriaș potențial cultural de viitor, nu doar în film, dar și în artele vizuale. E foarte ofertant să inițiezi și să crești un festival în aceste condiții. Pentru mine personal, este și onorant: am legături profunde cu orașul Arad, fiind născută la Ineu. Astfel, este o șansă de suflet să contribuie în acest fel."*

Mona Nicoară este regizor și producător de film documentar, iar filmul ei din 2011, ***Școala noastră***, a fost prezentat în peste 50 de festivaluri din lume (printre care Tribeca, One World, Salonica și TIFF) și a câștigat numeroase premii.

FARAD este un eveniment conceput de Romanian Film Initiative (organizatorii festivalului de film românesc **Making Waves** din New York) și beneficiază de suportul logistic al Asociației Arad Capitală Europeană a Culturii 2021, 111Film și de parteneriate specializate cu actori culturali locali precum kinema ikon, Librăria Știința și Boeme Cafe.